



Nieuws

Archief

Society-overzicht

Dossier

Nieuwsbrief

TGarden

17 oktober 2001

Wat moet je nu bij een *interactive playground* in gedachten hebben? Afgelopen weekend konden bezoekers van Las Palmas in Rotterdam de proef op de som nemen. Het 'interactieve' bleek niets te veel gezegd: binnen een half uur was de ArchiNed redactie uitgeput en overtuigd van het bestaan van deze *meespelende* ruimte.



De interactieve speelruimte *Tgarden* was in Las Palmas ingericht door V2 met de kunstenaarscollectieven FoAM en sponge. De speelruimte is een black box, waarin twee tot vijf spelers het decor van de ruimte beïnvloeden. Met hun bewegingen, gebaren en gedrag creëren ze met audiovisuele middelen hun eigen omgeving. Een reeks computers binnen de installatie volgt de bewegingen van de individuele spelers en reageert met video en geluidsfragmenten op hun gedrag. Omdat elke deelnemer invloed heeft op de inrichting van de ruimte - en er met de medespelers collectief deel van uitmaakt - ontstaat er een samenspel tussen speler, collectief en installatie.

Voordat je de installatie mag betreden moet je als speler allereerst een van de vijf fraaie pakken aantrekken waarin je even later het spel in de playground mag aangaan. De kostuums zijn zo gemaakt dat ze de speler van een specifieke handicap voorzien. Elk pak beïnvloedt de bewegingsvrijheid op een andere manier door de materiaalkeuze, bijzondere afmetingen en gewicht. Later zal blijken dat het gebruik van dampdicht kunststof ook het uithoudingsvermogen van de spelers zal beïnvloeden.

