



Projects

TGarden™ sponge/foam

TGarden™, ein prototypisches Beispiel aktueller Arbeitsweisen und Problemstellungen für Künstler, agiert an der Schnittstelle verschiedener gesellschaftlicher Welten: zwischen institutioneller Wissensproduktion, technowissenschaftlicher Forschung, Kunst und Performance. TGarden™, a prototypical example of ways in which artists work today, acts as a *transducer between a multiplicity of social worlds: institutionally-based knowledge creation, technoscientific research, art and performance.*

collaborating artists/designers/researchers: Cynthia Bohner-Voet, Maja Kuzmanovic, Ozan Cakmakci, Steven Pickles, Cocky Eek, Joel Ryan, Laura Farabough, Christopher Saller, Nik Gaffney, Sha Xin Wei, Evelina Kusalle, Yfan Shi, Peggy Jacobs, Dave Tonessen, Marchel van Doorn (deceased) et al.
The research, development and production of TGarden™ is supported by the financial assistance of: Banff Center for the Arts, Media and Visual Arts / Ars Electronica 2001 / V2-Institute for the Unstable Media / Georgia Institute of Technology / STEIM / Daniel Langlois Foundation for Art, Science and Technology / Starlab, IV

Projects

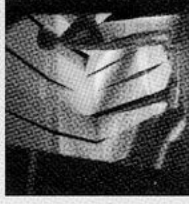
Rückprojektion ESCAPE*sphere/A der Gummibär mit Sonnenbrand im Internet

Sa-Do/sat-thurs 10.00-19.00
1.-6.9. O.K. - Centrum für Gegenwartskunst, Arena

Eine Installation als begehrter Negativabdruck eines Objekts, das ausschließlich als virtueller Prozess existiert. Die Raumerfahrung wird gemeinsam durch die real anwesenden Personen sowie die über das Internet zugreifenden Personen erzeugt und gestaltet.

An installation as a walk-through negative impression of an object that exists solely as a virtual process. The experience of space is produced and shaped in tandem by the persons actually present at the installation venue together with those accessing it via the Internet.

A cooperation of ESCAPE*sphere, Ars Electronica FutureLab and Dipl. Ing. Thomas Koch / Supported by: KUNST Bundeskanzleramt, FESTO Österreich, Werkraum Wien, Institut für Fordertechnik, Technische Universität Wien



Projects

unitM Ars Electronica FutureLab/A

Sa-Do/sat-thurs 10.00-19.00
1.-6.9. WIFI Oberösterreich
Special Presentation
Do./thurs 6.9. 20.30

Ein Kunstprojekt für den Neubau des WIFI Oberösterreich. Über ein dichtes Netzwerk von Sensoren werden Aktivitäten und Ereignisse des Gebäudes und seiner BenutzerInnen erfasst und in ein dynamisches Stimmungsbild übersetzt.

An Art Project for the new WIFI Upper Austria Building. An extensive network of sensors collects data on events within the building and the activities of its users and translates them into a dynamic impression of the overall atmosphere.

Commissioned by: WIFI Oberösterreich, in collaboration with: Architekturbüro Kneidinger



www.aec.at/takeover

ARS ELECTRONICA 2001

Linz, 1.-6. September

TAKEOVER

wer macht die Kunst von morgen