

12 t/m 14 oktober
2001

TGarden installatie

Locatie: Werkstad Las Palmas, Wilhelminakade, Rotterdam

V2_Organisatie nodigt u van harte uit voor de installatie

TGarden

van FoAM en sponge op

vrijdag 12 tot en met zondag 14 oktober 2001

TGarden is een interactieve 'speelruimte' ontworpen voor minimaal twee tot maximaal vijf bezoekers. De spelers – zijnde het publiek – treden op binnen een tijdscyclus van maximaal 45 minuten en geven samen vorm aan hun audiovisuele omgeving door middel van bewegingen, gebaren en gedrag. **TGarden** draait zo de trend om waarbij de technologie voor statische representatie staat, naar technologie die in het teken van creatie en belichaming staat.

In **TGarden** dragen bezoekers speciale kostuums die door gewicht, afmeting en materiaalsoort de bewegingsvrijheid beïnvloeden. Sensoren en draadloze computers in de kleding zetten beweging om in digitale informatie, die wordt vertaald naar beelden en geluiden. Het publiek is zo in staat de architectuur van **TGarden** spelenderwijs tot leven te brengen en te laten groeien.

Voor het betreden van de centrale ruimte krijgen de spelers ruimte om individueel te wennen aan hun 'nieuwe lichamen'. Pas in de centrale speelruimte komen zij in aanraking met andere bezoekers, beeld en geluid. Hier start voor elke nieuwe bezoeker een periode van experimenteren waarbij door vallen en opstaan wordt ontdekt hoe ze individueel en als groep de materie van de 'garden' definiëren en beïnvloeden.

Wanneer spelers bewegen – denk aan dagelijkse

handelingen als aanraken, passeren, dansen, strekken en vallen – ervaren zij direct de resultaten in variërende beeld en geluid reacties. Spelers kunnen bovendien de omgeving tijdelijk verlaten om uit te rusten en om anderen te observeren.

Vooraf reserveren vergroot de kans op een plek in de speelruimte! Reserveren is mogelijk via
Marjolein Berger, e-mail
marjolein@v2.nl, telefoon (010) 206 72 72.

Openingstijden:

vr van 18.00 tot 23.00 uur
za-zo van 12.00 tot 23.00 uur
Werkstad Las Palmas, Wilhelminakade

Meer informatie op: <http://www.v2.nl/2001>

Het project bestaat zowel uit een productieel- als een onderzoekstraject. Voorafgaand aan de publiekpresentaties werken sponge, FoAM en V2_Lab samen in een interdisciplinair team van kunstenaars en onderzoekers aan de verdere

ontwikkeling van **TGarden**.

Tussen 29 september en 11 oktober is hun atelier in Werkstad Las Palmas openbaar toegankelijk voor publiek, dagelijks tussen 12.00 en 17.00 uur, indien kunstenaars aan het werk zijn.

Andere betrokkenen zijn: Georgia Institute of Technology (Atlanta), Ars Electronica Center (Linz), Banff Centre for the Arts (Banff)

Initiatief: Sha Xir Wei, Maja Kuzmanovic, Chris Saeter, Laura Farabio
Concept: FoAM, sponge en partners

Met medewerking en ondersteuning van (via V2_Organisatie): Las Palmas, Internationaal centrum voor beeldcultuur & mediatechnologie, Rotterdam 2001, Culturele Hoofdstad van Europa, Rotterdam 2001, Werkstad in Las Palmas, Culturele Zaken, gemeente Rotterdam, Ministerie van OC&W, SkyberNet, Luna.nl, MK2.

Met medewerking en ondersteuning van (via sponge en FoAM): Ars Electronica Center (A), Banff Centre for the Arts (CDN), Daniel Langlois Foundation for Art, Science, and Technology (CDN), Vlaamse Ministerie van Cultuur (B), FUTURE PHYSICAL (East England Arts) (kansen in samenwerking met: Arts Council of England New Audience Programme, GB), Georgia Institute of Technology (USA), Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst (N.), Australian Network for Art and Technology (AUS)

Met dank aan Guy van Belle, Yves Bernard and IVAL, Ghislaine Boddington, Joris Bois, Veronique Daussey, Sara Diamond, Bronze Ferran, Mark Goldstein, Michael Naimark, Roommate and Barbara Vanderinder, Mark Scheeff, Joel Slayton, Beau Takahara, Michel Waswiz, F.H. De Zwart